مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

كتابُ الألعاب اللُّغويَّة

عاصفة في مدينة الضاد



١٢
أطفالُ العربيّة

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية عاصفة في مدينة الضاد./حنان المرحبي -ط١. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٢ ص؛ ٢٢*٢٧ سم.- (أطفال العربية؛ ١٢)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٨٢٦

ردمك: ٩-٨٥-٨٤٩٨-٦٠٣-٩٧٨

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

كتابُ الألعاب اللُّغويَّة

عاصفة في مدينة الضاد

تأليف: د. حنان المرحبي

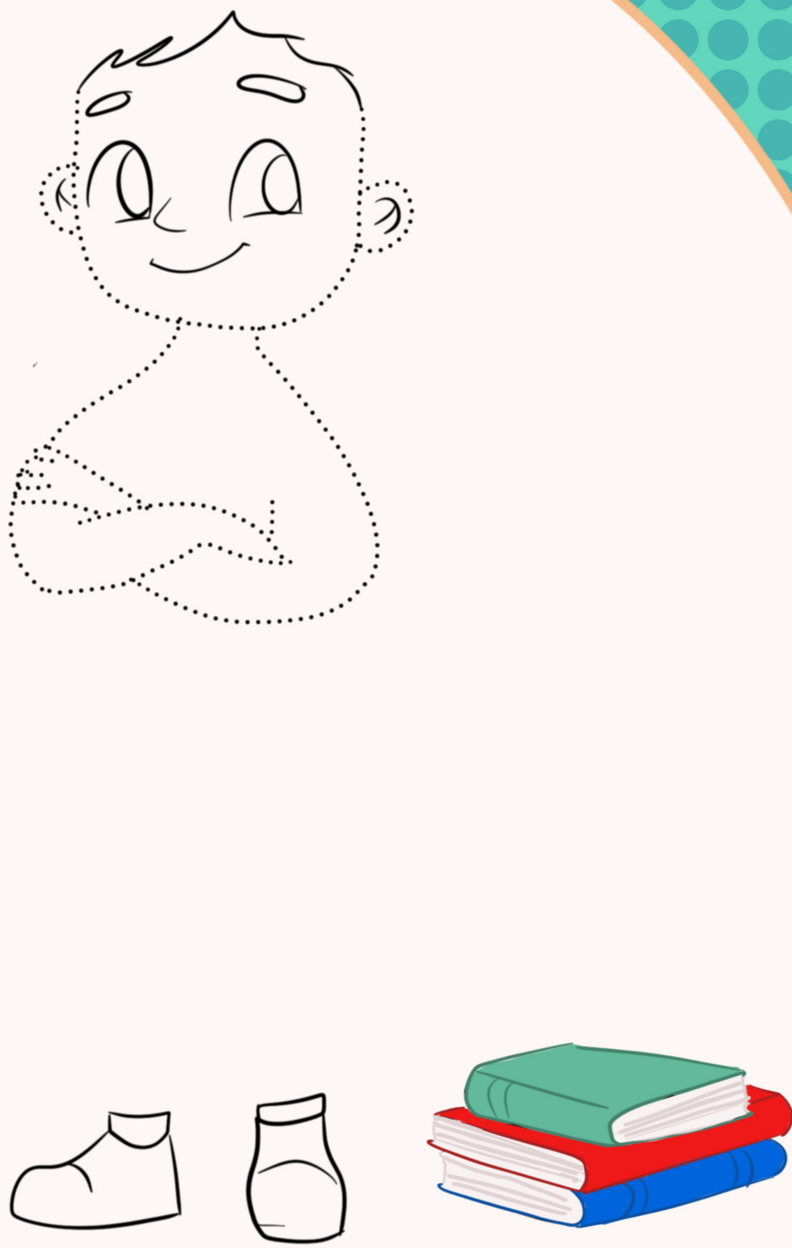
رسم: هدى مجرشي

١٢

أطفالُ العربيّة



أَكْمِلِ الرَّسْمةَ وزيِّنْهَا كَما تُحِبُّ. صمِّمْ لِباسًا جَمِيلًا عليها، أو تَسرِيحةَ شَعْر تُحِبُّهَا، أَوْ أَلْبِسْهَا حِذَاءً وقُبَّعَةً ونَظَّارةً.



اكْتُبِ اسْمَك هُنَا؛ حتَّى يَعْرِفَ الجَمِيعُ أنَّ هذا الكتابَ مِلْكٌ لك.

الاسمُ: ....

مُفْرَدَةٌ وَصُورَةٌ



حَدِّدِ المُفْرَدَةَ الأَصَحَّ التي تَصِفُ الصُّورةَ بِدائِرةٍ.



خَبَّاز	جُمْبَاز



بُسْتَان	فُسْتَان



تِين طِين



طَبِيب حَلِيب

طَابِقِ المُفْرَدَةَ بِالصُّورَةِ

رَقِّمِ الصُّورَةَ بحَسْبِ المُفْرَدَةِ الَّتي تُطَابِقُهَا
في المَعْنَى مِنْ قَائِمَةِ المُفْرَدَاتِ.



قَائِمَةُ المُفْرَدَاتِ

١ بُسْتان.
٢ فُسْتان.
٣ حُرُوف.
٤ خَرُوف.
٥ خَيَّاط.
٦ خَيَّال.






ت
د
ح
ش
ط

مَتَاهَةُ مَدِينَةِ الضَّادِ



لَقَدِ اخْتَلَطَتِ المُفْرَدَاتُ بَعْدَ العَاصِفَةِ، وَتَحَوَّلَ مَخْبزُ العَمِّ فَوَّازٍ إلى جُمْبَازٍ، سَاعِدِ الْعَمَّ فَوَّازًا في الخُرُوجِ مِنَ المَتَاهةِ، والوصُولِ إلى الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ.


خَبَّاز
جُمْبَاز



المُفْرَدَاتُ الضَّائِعَةُ

(مِهَن)



السَّيِّدُ مُعجَم.

ابْحَثْ عَنِ المُفْرَدَاتِ الضَّائِعَةِ فِي الجَدْوَلِ.

المُفْرَدَاتُ الضَّائعةُ

بُسْتَانِي.

خَبَّاز.

خَيَّاط.

طَبِيب.

خَيَّال.

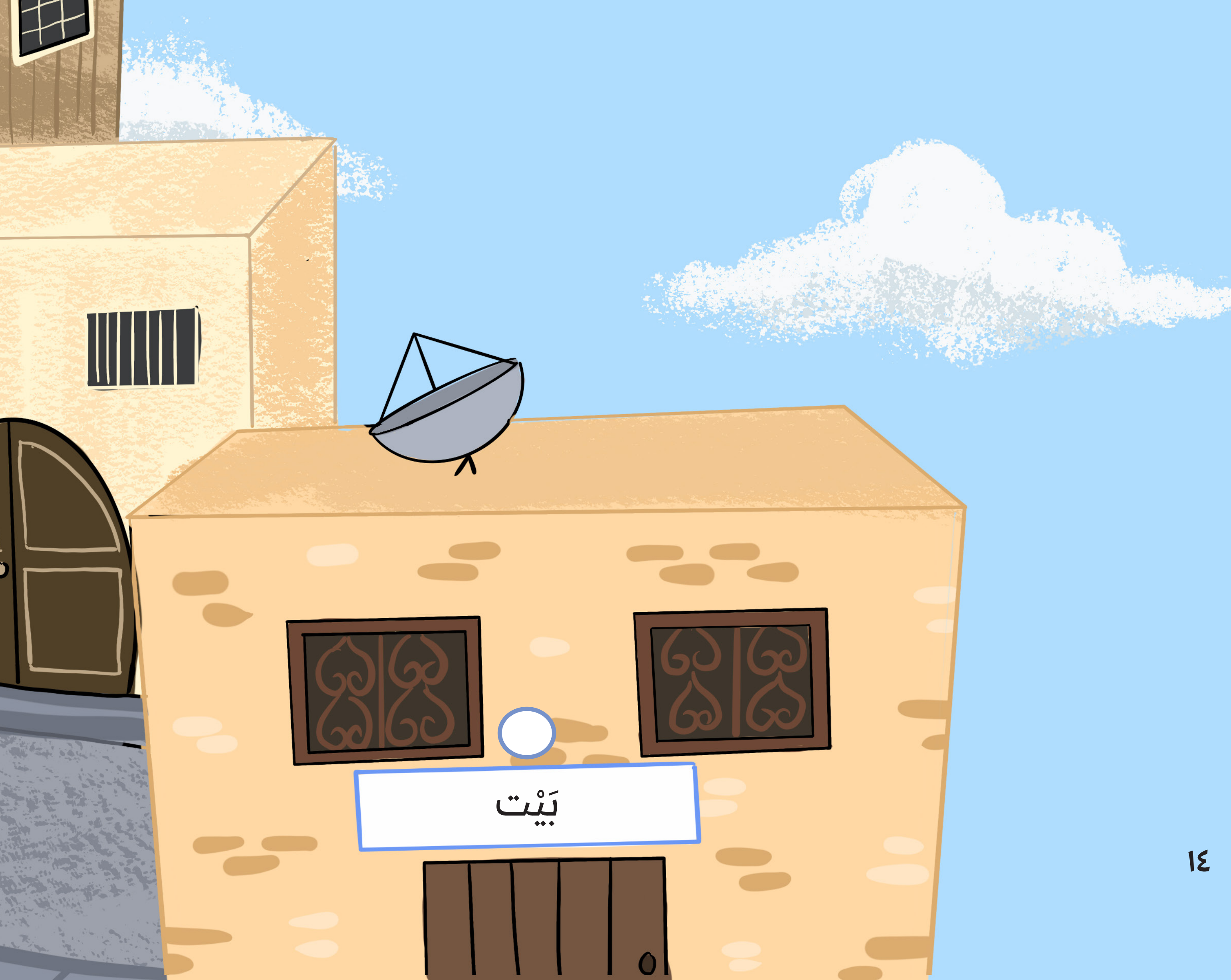
ط	م	ف	خ	ع	خ
ط	ر	ث	ب	ح	خ
ب	س	ت	ا	ن	ي
ي	ج	ي	ز	ت	ا
ب	خ	ي	ا	ل	ط
د	ذ	ص	ك	ب	س



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

(مَعَالِمُ المُدُنِ – مَدِينَةُ الضَّادِ)

رَقِّمِ المُفْرَدَاتِ بِحَسبِ التَّرتِيبِ الأَبْجَدِيِّ؛
لِيَسْهُلَ الْبَحْثُ عَنْها.




مَكْتَبَة
مَحَلّ
مُسْتَشْفى
شَارِع
حَدِيقَة
مَطْعَم
للأكلات الشعبيّة
مَلْعَب

حُرُوفٌ ومُفْرَدَةٌ



لَقَدْ تَبَعْثَرَتْ حُرُوفُ اسْمِي. هَلْ يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي لِإِعَادَتِها إِلى أماكِنِهَا الصَّحِيحَةِ؟



الكَلِمَاتُ المُتَقَاطِعَةُ

أكْمِلِ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ.

			ي	
م	ر	ت		ي
			س	
			ن	





يَعْمَل يُحْسِن

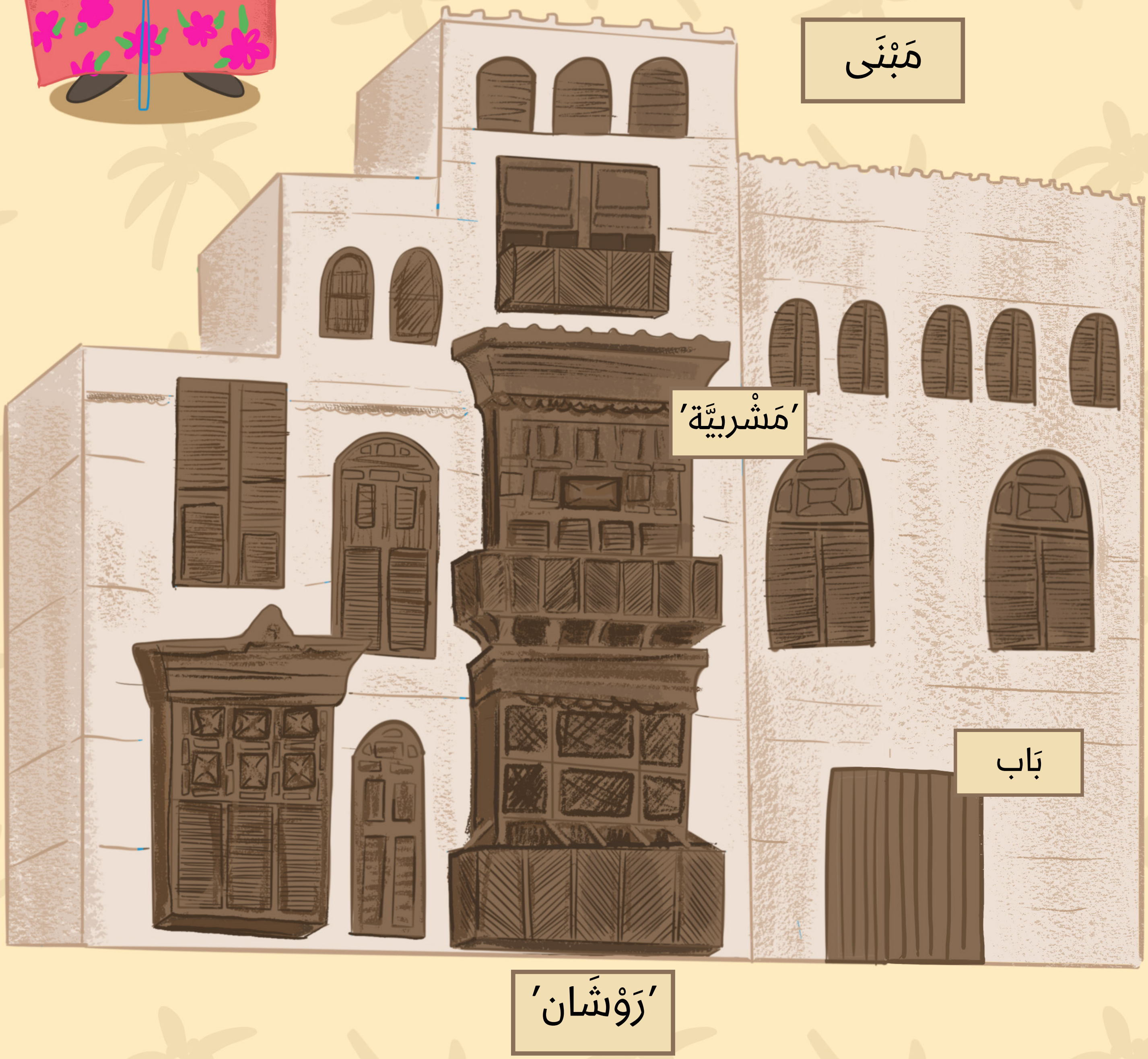
يَصْدُق يَعْدِل يَحْتَرِم

يَصْبِر



الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

(جُدَّةُ التَّارِيخِيَّةُ)



ابْحَثْ عَنِ الْكَلِماتِ الضَّائعةِ

في الجَدْوَلِ.

م	ر	م	ب	ج
ر	و	ش	ا	ن
ي	ت	ر	ب	ج
ك	م	ب	ن	ى
د	ب	ي	و	غ
ف	ن	ة	ش	ر

الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

مَبْنَى

’رَوْشَان‘

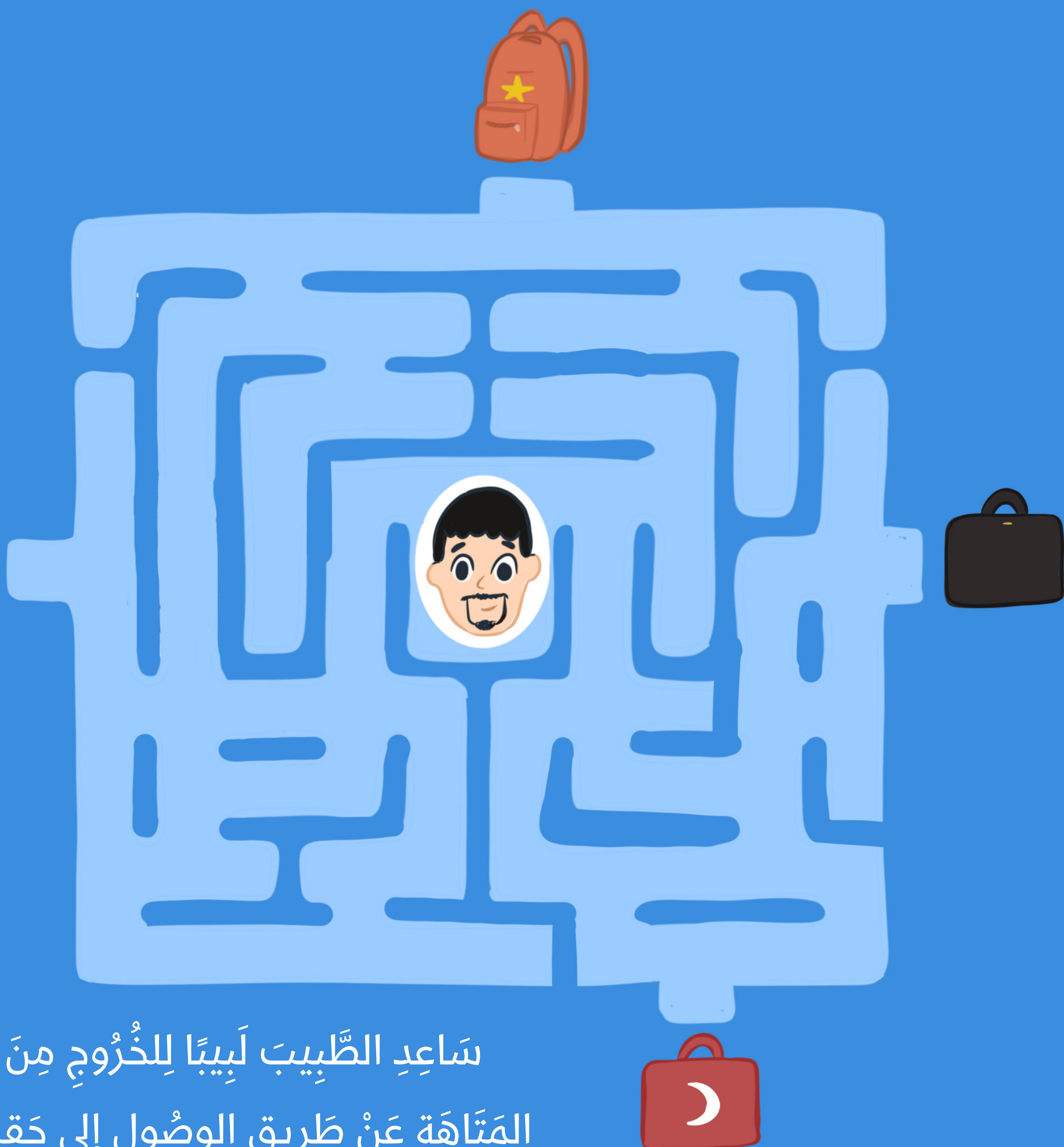
’مَشْرِبِيَّة‘

بَاب



المَتَاهَةُ

رَتِّبْ حَقِيبَةَ الإِسْعَافاتِ الأوليَّةِ



سَاعِدِ الطَّبِيبَ لَبِيبًا لِلخُرُوجِ مِنَ المَتَاهَةِ عَنْ طَرِيقِ الوصُولِ إلى حَقِيبةِ الإِسْعَافَاتِ الأولِيَّةِ.

رَتِّبْ أَدَوَاتِ الإِسْعَافَاتِ الأوليَّةِ في الحَقِيبَةِ بالأَرْقَامِ.





أكْمِلِ الرَّسْمَ

(مِهْنَة الخِيَاطَةِ)

وَصِّلِ النِّقَاطَ بِالتَّسلْسُلِ الصَّحِيحِ لِلحُرُوفِ.



جِدْ وحَدِّد بِدَائِرةٍ

(مِهْنَة الخِيَاطَةِ)

جِدِ الْأَدَوَاتِ الَّتي يَسْتَخْدِمُهَا الخيَّاطُ في مَحَلِّ الْخِيَاطَةِ، وَحدِّدْها بِدَائِرَةٍ.



حُرُوفٌ ومُفْرَدَةٌ

(مِهَن)

لَقَدِ اخْتَلَطَتِ الْحُرُوفُ المَوْجُودَةُ عَلَى لَافِتَاتِ المِهَنِ فِي العَاصِفَةِ. هَلْ يُمكِنُكَ مَعْرِفَةُ الكَلِمَةِ الصَّحِيحةِ وكِتَابَتُهَا؟



ب ي ط ب





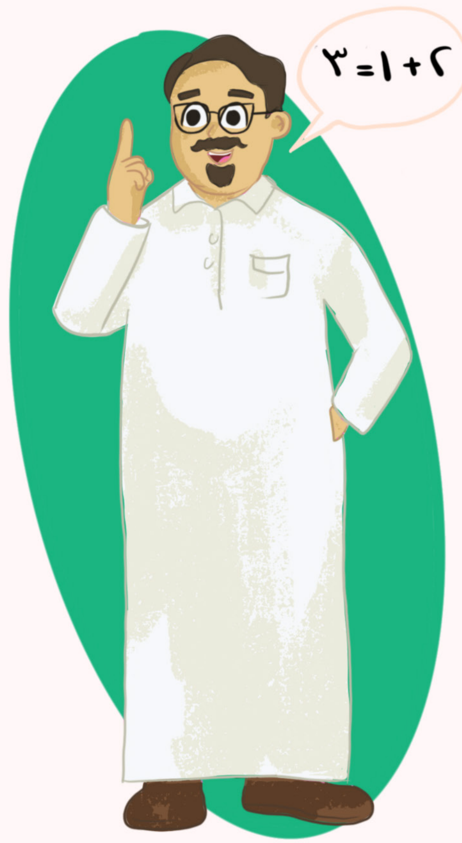
م ر ع ز ا



ب ا خ ط



ن ه م د س



ل م ع م



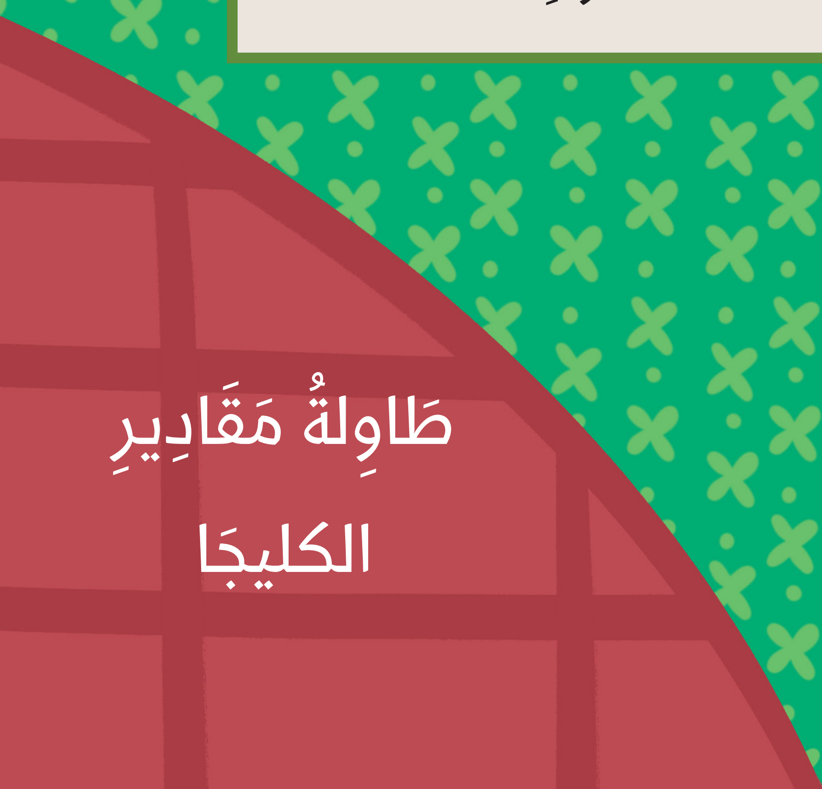
ي ا ر ط



تَحْضِيرُ الكلِيجَا



هَلْ يُمْكِنُك مُسَاعَدَتِي عَلَى تَحْضِيرِ كلِيجَا لَذِيذَةٍ؟ ارْسُمْ خَطًّا لِتَوصِيلِ المَقَادِيرِ إلى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ عَلَى الطَّاوِلَةِ.




بهارات
زُبْدَة
مَاء
دِبْس التَّمْر
طَحِين
حَلِيب
بَهَارَات
سُكَّر
بَيْض
مِلْح
خَمِيرة

مَنْ أَكُونُ؟

(مِهَنِيُّونَ حَوْلَنَا)



أَحْمِيكَ مِنَ الْحَرِيقِ وخَطَرِ النِّيرَانِ، أَقُودُ سَيَّارَةً خَاصَّةً مَلِيئَةً بِالمَاءِ، فِيهَا خُرْطُومُ مَاءٍ طَوِيلٌ يَصِلُ لأَعْلَى الأَدْوَارِ؛ لِيُطْفِئَ النَّارَ، وأَرْتَدِي زِيًّا سَمِيكًا يَحْمِينِي مِنَ النَّارِ.

مَنْ أكُونُ؟



أَرْتَدِي بَدْلةً عَسْكَرِيَّةً وَأَتَجَوَّلُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ لأَحْمِيَكَ مِنَ اللُّصُوصِ، أُحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ، وَأَحْفَظُ الأَمْنَ والأَمَانَ دَاخلَ وَطَنِنَا الْغَالِي.

مَنْ أكُونُ؟



أُشَيِّدُ الأبْنِيةَ الْعَالِيَةَ مِنْ طَوَابِقَ كَثِيرَةٍ،
وأُصَمِّمُ الْبُيُوتَ الْجَمِيلةَ، أسْتَخْدِمُ الأَسْمَنْتَ
وَالْخَرَسَانةَ وَالطُّوبَ والْحَدِيدَ، مِنْ دُونِي لَا
تجِدُ الأُسرَةُ بَيْتًا يُؤْوِيها، وسَقْفًا يَحْمِيها.

مَنْ أكُونُ؟



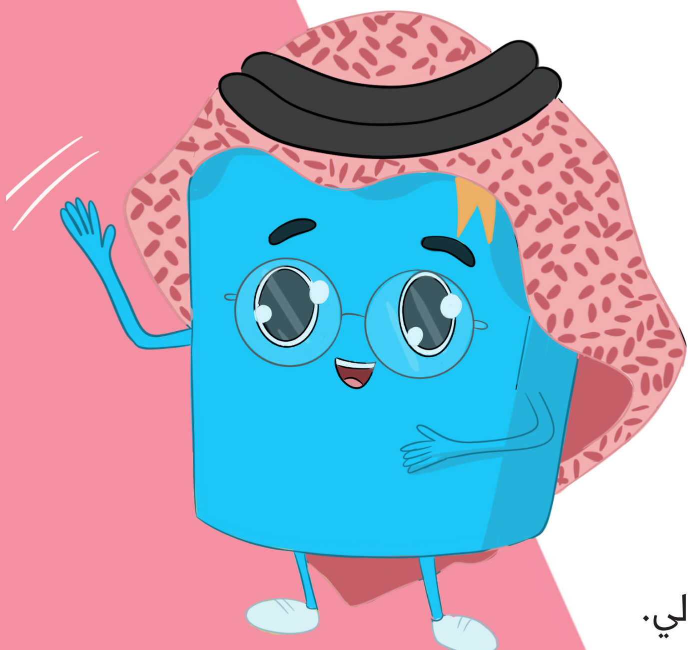
أَسْتَخْدِمُ السَّبُّورَةَ أَو اللَّوْحةَ الذَّكِيَّةَ، وَأُقَدِّمُ
لِلطَّالبَاتِ الشَّرْحَ المُبسَّطَ لِلمَعَارِفِ مِثْلَ
عُلُومِ اللُّغةِ العَرِبيَّةِ، وَأُحِبُّ قِراءَةَ الكُتُبِ
وَنَشْرَ الْعِلْمِ.

مَنْ أكُونُ؟

تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايةِ. مَا رَأْيُك في أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (عَاصِفَة في مَدِينةِ الضَّاد) وتُشَارِكَهُ مَعَ أَحدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تيك تاك تو)، اخْتَرْ ثَلَاثةَ مُرَبعاتٍ مُتَقابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لك فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.



١ ارْسُمْ صورةً لِبَطلِ القِصَّةِ.

٢ لَخِّصِ القِصَّةَ بأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرَحيٍّ.

٣ اكْتُبْ أُغْنِيةً عَنْ أحدِ أَحْداثِ القِصَّةِ.

٤ اكْتُبْ قَصِيدَةً عنْ أحدِ أحداثِ القِصَّةِ.

٥ صَمِّمْ لَوْحَةً تعرِضُ بعضَ أحداثِ القِصَّةِ على التَّوالي.

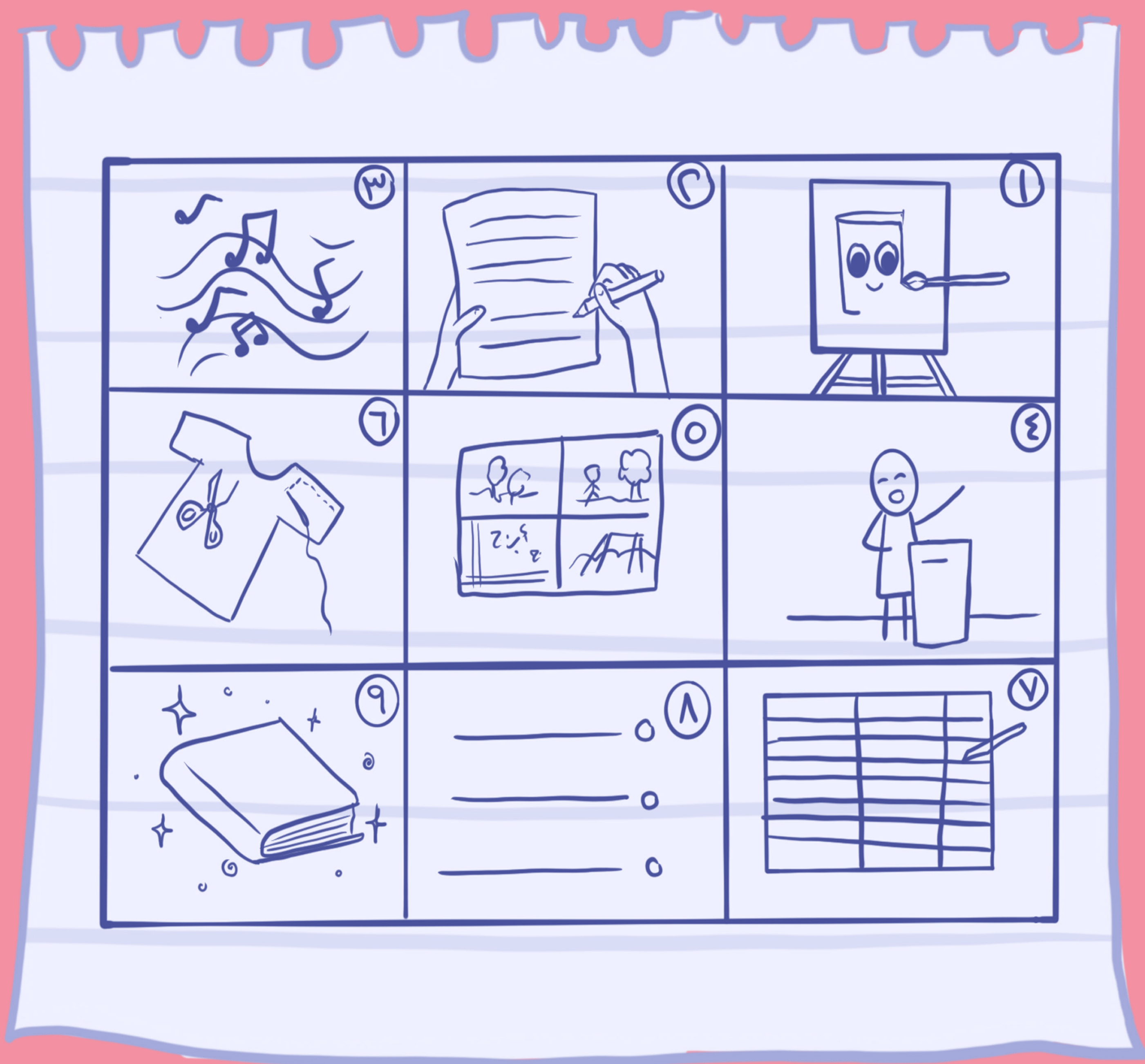
٦ صمِّمْ زِيَّ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ لديك وارتدِهِ ثُمَّ تحدَّثْ: مَنْ أنتَ؟

٧ جهِّزْ جَدْولًا، وقَارِنْ فيه أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ بدايةِ القصَّةِ ونهايتِها.

٨ اكتُبْ شيئًا عنِ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ.

٩ اكتُبْ شيئًا عنِ القِصَّةِ.

تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ



تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:





















9786038498859